

# Ornementation des pièces céramiques\*

\* Sous réserve d'une validation du projet de certification par France Compétences

**Dates :** Du 26 novembre 2026 au 4 juin 2027

## **Public :**

Céramistes disposant de bases en façonnage de pièces céramiques (tournage, modelage, moulage, etc...) exerçant à leur compte, salariés d'une manufacture ou d'un atelier, ou engagés dans une reconversion professionnelle en direction de la production de pièces céramiques. Statuts possibles : demandeurs d'emploi, salariés ("transitions pro"), particuliers, artistes. Personne en situation de handicap nous contacter.

## **Durée :**

Selon parcours, de 872 à 880 heures en centre et 105 heures en entreprise (facultatives). Total maximum : 985 heures.

## **Modalités d'admission et de recrutement :**

Admission sur dossier et après entretien.

## **Modalités de formation :**

Formation collective individualisée en présentiel (centre).

**Coût de la formation :** Contacter le centre de formation.

## **Lieu de formation :**

EMA-CNIFOP  
21 Route de Saint Sauveur  
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE  
<https://www.cnifop.com/>

## **Contact :**

Dominique PETIOT, Secrétaire de gestion  
Tél : 03.86.39.60.17  
[administration@cnifop.com](mailto:administration@cnifop.com)

## **Moyens et méthodes pédagogiques :**

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques réalisés dans un atelier professionnel (salle de tour, salle de fours, atelier de décoration, d'émail) ou en salle banalisée. Démonstrations. Guidance individualisée. Participation possible à des expositions, cuissons, projets pédagogiques transversaux.

## **Evaluation / Validation :**

Evaluations formatives en cours de formation.  
Evaluation sommative en fin de formation : exercice pratique, dossier de présentation des travaux personnels, présentation des pièces et échanges oraux avec le jury.  
Validation finale par un jury de professionnels pour l'obtention, le cas échéant, de la certification « Ornementation des pièces céramiques » – certificateur EMA CNIFOP – en cours de dépôt auprès de France Compétences.

**Débouchés :** Atelier artisanal de poterie, industrie de la céramique, installation comme indépendant (artisan, micro-entrepreneur).

**Suite de parcours :** BMA Céramique, Plateforme de professionnalisation aux métiers de la céramique, spécialisation création, formation dans un domaine complémentaire en lien avec la céramique. Pas de passerelle ni équivalence.

**Délais d'accès :** Le dossier d'inscription doit être déposé au plus tard le 16/05/2026.

## **Objectifs :**

Cette formation permet aux stagiaires de concevoir et mener un projet de recherche d'émail et de décor, en lien avec la réalisation de pièces utilitaires ou décoratives. Elle aborde la recherche d'émail et décor, et son application à un projet pièce, la préparation des recettes d'émaux, les techniques d'application, les cuissons, les règles de sécurité en atelier, et la démarche de développement durable adaptée à l'activité spécifique. Chaque participant est accompagné dans l'élaboration d'un projet personnel.

Le parcours intègre également les bases nécessaires à la gestion d'une activité artisanale, en lien avec la réalité professionnelle. La formation place au cœur de son approche l'autonomie, l'expérimentation et l'acquisition d'une méthodologie propre à chacun.

Au terme de la formation, le stagiaire est évalué sur les compétences suivantes : Analyser un projet d'ornementation à partir d'un cahier des charges / Réaliser des essais d'ornementation / Réaliser une ornementation sur pièce / Cuire les pièces ornées / Mettre en œuvre les comportements adaptés aux règles et procédures en matière d'hygiène, de sécurité et de respect de l'environnement

*Avec comme fil conducteur le développement d'une méthodologie personnelle de conception, la formation est véritablement centrée autour du projet individuel de chaque stagiaire et sur la prise d'autonomie dans sa démarche de traitement de surface, qu'il s'agisse d'émaillage, de texturage, ou de travail du décor.*

## **Contenu :**

- Accueil construction de parcours (accueil, environnement de la formation, approche écoresponsable, savoir-être professionnel, culture numérique, sensibilisation à la lutte contre les discriminations, contractualisation de parcours)
- Bases théoriques (physicochimie des matières premières, calculs et recettes, phénomènes de fusion et cuissons)
- Projet de recherche d'ornementation (définir un projet de recherche, réaliser des essais, mettre en œuvre sur pièces, consignation du travail)
- Culture céramique (choisir et situer son projet par rapport à une culture céramique et professionnelle)
- Préparation post formation (plan d'action, mise à jour de la communication professionnelle)
- Stage en entreprise, facultatif, selon financeur

## **Prérequis :**

Maîtrise de la langue française et des méthodes de calculs élémentaires- Projet professionnel en construction – être titulaire d'un diplôme du secteur de la céramique ou justifier d'une expérience de 2 ans dans la réalisation de pièces céramiques, permettant d'attester d'acquis préalables en façonnage de pièces.

**Intervenant(e)s :** Professionnels du domaine

**Taux de validation 2025 :** 94%

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :** Accueil spécifique sur simple demande.