

Le décor céramique par transfert d'images

techniques et compositions

Dates : du 22 au 26 juin 2026

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée : 35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23.40€/h soit 819€

Financement professionnel : 28.50€/h soit 997.50€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Coralie DENIZOT, Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

formation@cnifop.com

Intervenant : Vincent LEVY

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques / Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Prérequis :

La connaissance et l'expérience du travail d'image par traitement informatique est un plus.

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 8

Taux d'atteinte des objectifs 2025 : 97%

Taux de satisfaction 2025 : 100%

Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

- Cartons et emballages pour le transport des pièces
- Clé USB et ordinateur portable si possible
- Banque d'images, photos, dessins,...

Objectifs :

Découvrir et utiliser les techniques de transfert d'images sur céramique.

Développer sa créativité par l'utilisation des images, photographiques ou graphiques, en inversant le processus traditionnel : plutôt que de penser d'abord la forme puis de se poser la question de sa décoration, il s'agit ici de penser d'abord en images, à son propre univers visuel, puis de créer des formes céramiques sur lesquelles les imprimer, en jouant avec la matière-argile. Construction d'une maison d'images en papier-porcelaine dans ce but.

Contenus :

Apports théoriques :

Techniques de transfert d'images d'hier à aujourd'hui, méthodes traditionnelles et alternatives.

Apports méthodologiques et pratiques :

Apprentissage des techniques : transferts décalcomanie quadrichromie, transferts décalcomanie sépia, photolithographie (à l'huile de lin), typo-litho, gravures sur rhéналon et lino.

Utilisation des engobes, jus d'oxydes et pochoirs.

Observation et analyse des résultats, pistes d'améliorations et de recherches

Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi :

Accueil des participants. Fabrication papier-porcelaine. Apprentissage transfert décalcomanie sépia.

Mardi :

Apprentissage photo-lithographie. Début construction des maisons à partir des plaques réalisées.

Mercredi :

Fin construction des maisons et mise au four en monocuisson haute température. Apprentissage du transfert décalcomanie quadrichromie.

Jeudi :

Apprentissage des gravures rhéналon et lino.

Vendredi :

Démonstration diverses autres techniques. Sortie de four, analyse des résultats et bilan. Nettoyage atelier.