

Modelage et moulage Plâtre :

De l'initiation au perfectionnement

Dates : du 16 au 20 mars 2026

Public :

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro
entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : nous contacter.

Durée :

35 heures en centre

Modalités d'admission et de recrutement :

Dossier
Positionnement et/ou auto-évaluation

Modalités de formation :

Collectif - Formation en présentiel

Coût de la formation :

Financement personnel : 23.40€/h soit 819€
Financement professionnel : 28.50€/h soit 997.50€

Lieu de formation :

EMA-CNIFOP
21 Route de Saint Sauveur
58310 SAINT AMAND EN PUISAYE
<https://www.cnifop.com/>

Contact :

Coralie DENIZOT, Secrétaire
Tél : 03.86.39.60.17
formation@cnifop.com

Intervenant : Alistair DANHIEUX

Moyens pédagogiques :

Apports méthodologiques.
Travaux pratiques

Validation :

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

Délais d'accès :

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Accueil spécifique sur simple demande.

Nombre de participants :

Minimum 4 / Maximum 6

Taux d'atteinte des objectifs 2025 : 100%

Taux de satisfaction 2025 : 96%

Prérequis :

Pas de prérequis. L'habileté manuelle est un plus.

Liste du matériel à fournir par le stagiaire :

Matériel : vêtements de travail / Photos de votre travail /
Matériel de modelage terre / matériel de prise de notes.
Prendre contact avec l'intervenant : Alistair DANHIEUX.

Objectifs :

(Selon la proposition individualisée) Réaliser une mère de moule. Réaliser les moules de fabrication à partir de la mère de moule. Réaliser un moule de presse pour les pièces qui ne peuvent être tournées.

Contenus :

Apports théoriques :

- Choix et préparation en fonction des caractéristiques du moule
- Calcul du retrait en fonction de la matière première utilisée et de la cuisson
- Définition du volume de plâtre utile

Apports méthodologiques et pratiques :

- Conception du produit final sur plan ou dessin
- Les difficultés inhérentes au modèle à sortir et le nombre de pièces composant le moule
- Les différentes techniques de façonnage de la mère de moule
- Le tirage des moules de fabrication

Programme prévisionnel : (du lundi 9h au vendredi 12h)

Lundi :

Accueil des stagiaires par l'intervenant.
Présentation de la semaine et les étapes de la réalisation des moules.
Etude des dessins des modèles/moules à réaliser et choix de procédé de fabrication.
Etude des parties de moules.
Réalisation des modèles.

Mardi

Réalisation des parties de moules suivant le nombre 2, 3 ou 4 pour le moule de coulage.

Mercredi

Finition du moule de coulage
Etude de moule pour l'estampage (justification de l'utilisation d'élastomère).
Réalisation des 2 parties de moule pour l'élastomère.
Réalisation de la 1^{ère} membrane d'élastomère.

Jeudi

Réalisation de la 2^{ème} membrane d'élastomère.
Réalisation d'un moule simple en plâtre pour estampage.

Vendredi

Finition des moules
Bilan de la semaine. Session de questions/réponses.
Rangement de l'atelier et ménage