

# Terres de rencontres et d'expériences

**Dates :** Du 20 au 24 juillet 2026

**Public :**

Tout public : salarié, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.

Personnes en situation de handicap : nous contacter.

**Durée :** 35 heures en centre

**Modalités d'admission et de recrutement :**

Dossier - Positionnement et/ou auto-évaluation

**Modalités de formation :**

Collectif - Formation en présentiel

**Coût de la formation :**

Financement personnel : 23.40€/h soit 819€

Financement professionnel : 28.50€/h soit 997.50€

**Lieu de formation :**

EMA-CNIFOP

21 Route de Saint Sauveur

58310 SAINT AMAND EN PUISAYE

<https://www.cnifop.com/>

**Contact :**

Coralie DENIZOT , Secrétaire

Tél : 03.86.39.60.17

[formation@cnifop.com](mailto:formation@cnifop.com)

**Intervenants :** Véronique COUDRE

**Moyens pédagogiques :**

Apports méthodologiques

Travaux pratiques

**Validation :**

Attestation de fin de formation comprenant les acquis.

**Délais d'accès :**

Le dossier d'inscription doit être réalisé au minimum une semaine avant le début du stage.

**Accessibilité aux personnes en situation de handicap :**

Accueil spécifique sur simple demande.

**Prérequis :** Une pratique de la céramique est un plus.

**Nombre de participants :** Minimum 6 / Maximum 8

**Taux d'atteinte des objectifs 2025 :** 89%

**Taux de satisfaction 2025 :** 99%

**Liste du matériel à fournir par le stagiaire :**

Vêtements et chaussures de travail / tenue de randonnée (pluie-chaleur, chaussures de marche et bottes, chapeau, gourde...)/ seau ou panier ou sac à dos / pelle pliante ou pelle courte / possibilité pour les participants d'apporter des matières premières personnelles / petit matériel de tournage et/ou de modelage / tissus ou torchons ou sacs de toile (15 L environ).

**Objectifs :**

Dans le respect d'une démarche écologique et historique, apprendre à réaliser une céramique tournée et/ou modelée, à partir d'éléments collectés autour de soi (argiles, ocre, sable, ...) et le cas échéant, utilisation de matières premières personnelles issues de collecte.

**Contenus :**

**Apports théoriques :**

Apprendre à lire l'histoire céramique d'un territoire à travers les lieux et infrastructures potiers de Puisaye (carrières, moulins à laitier, fours couchés, lecture de tessons...) - Connaître la céramique populaire et traditionnelle de Puisaye.

**Apports méthodologiques et pratiques :**

Collecte et identification des terres locales (Saint Amand-en-Puisaye), à partir de sites de collecte, dont certains furent historiquement visités par Jean Carrière - façonnage de formes simples à partir des terres collectées - essais et analyses à partir des terres personnelles éventuellement apportées par les participants.

**Programme prévisionnel :** (du lundi 9h au vendredi 12h)

**Lundi :** accueil des stagiaires. Prise de contact, présentation du stage et de l'organisation des collectes.

**Chaque jour :** recherche / collecte / tournage. Parcours de randonnées céramiques à thème (présentation géographique, géologique et historique du territoire). Collecte et identification des terres et pierres à broyer. Tournage et/ou modelage de formes simples (à la lumière des céramiques populaires de Puisaye). Séchage. Cuisson de dégourdi pour quelques essais.

**Vendredi :** analyse des pièces réalisées. Nettoyage de l'atelier. Bilan de fin de stage.